

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №7 «СОЛНЫШКО»**

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом

Согласованно:  
старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ Т.В. Жарникова

31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ д/с №7

м.п. \_\_\_\_\_  
С.В. Батомункуева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации программы музыкального развития  
«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой  
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель программы	5
1.3	Методические принципы построения программы	5
1.4	Условия реализации программы	6
1.5	Целевые ориентиры	7
<b>2.</b>	<b>Организационный раздел</b>	8
2.1	Учебный план	8
2.2	Формы педагогического взаимодействия	8
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	9
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	23
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	34
2.6	Примерное тематическое планирование НРК	52
2.7	Перспективное планирование праздников и развлечений	56
2.8	Организация музыкальной ППРС в ДОУ	58
2.8	Взаимодействие с родителями	59
	Библиография	62

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой, И.Каплуновой (издание второе, дополненное и переработанное, издательство «Ренеме» г.Санкт-Петербург» 2015), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

Основными нормативными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы являются:

Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Принципы государственной политики в сфере образования ст. 2; п. 2.1., 2.2., 2.3, 2.4, 2.5; Общие требования к содержанию образования ст. 14; Требования к охране жизни и здоровья воспитанников ст. 51; Права и обязанности родителей (законных представителей) ст. 52; Права работников образовательных учреждений ст. 55).

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах (статья 1; статья 2 п. 2; п. 9; п. 10; статья 12 ч. 9.1. статья 12.1.статья 30 ч.3.).

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного

образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) (далее – Программа).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N

373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)..

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 6-ти лет.

**Цель программы:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий:**

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация

- 5. распевание, пение
- 6. пляски, хороводы
- 7. игры.

### **Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

только качественная аудиозапись музыки  
иллюстрации и репродукции  
малые скульптурные формы  
дидактический материал  
игровые атрибуты  
музыкальные инструменты  
«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

### **1.4 Условия реализации программы:**

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

### **1.5. Целевые ориентиры:**

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Учебный план на 2022-2023 г.

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	1 младшая	72	2	8-10 минут
от 3-х до 4-ти	2 младшая	72	2	10-15 минут
от 4-ти до 5-ти	Средняя	72	2	15-20 минут
от 5-ти до 6-ти	Старшая	72	2	20-25 минут
От 6-ти до 7-ми	Подготовительная	72	2	25-30 минут

### Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповые	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

### Задачи музыкального развития воспитанников

#### Третьего и четвертого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Замечать изменения в звучании мелодии, тембр 2 –3 музыкальных инструментов.

5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, погремушка.

### Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 10- 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-	Познавательная	Речевая	Художественно-	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела и лица.	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева  «Зайчики» К.Черни  «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая</u>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+



		<p>ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p>гимнастика: «Прилетели гули...»</p> <p>Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p>Распевание, пение: «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п..</p> <p>Пляски, хороводы: «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский</p> <p>Игры: «Петушок» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
				+	+		+	+
Октябрь	<p>1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются.</p>	<p>Ходить в рассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м.</p> <p>«Птички летают» А.Серов</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»</p> <p>Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p>Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»</p> <p>Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+

		иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	<u>Игры: «Прятки»</u> р.н.м.					
Ноябрь	1. Домашние животные и их детеныши. 2. Дикие животные и их детеныш 3. Птицы. 4. Мамы нам нужны.	Ритмично ходить за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону.  Различать динамику произведения  Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» _____ В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.  <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко  <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек						
Декабрь	1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...». <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы»</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p>Е.Теличеевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>								
Январь	1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения.	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны</p> <p>Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Самолет»</p> <p>Е.Теличеевой, «Молодой солдат» В.Карасева,</p> <p>«Танечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,</p>	+	+		+	+		+	+

		на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.					
Февраль	1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что такое плохо.	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.  Продолжать знакомить с жанрами музыки.  Передавать в интонациях характер песен.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.  Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «ЭТОТ пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Распевание, пение:</u> <u>«Маша и каша»</u> Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н.	+	+	+	+	

		Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.					
Март	1. Весна года. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель.	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,  «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. <u>«Пружинка»</u> р.н.и. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..» <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.  <u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

	<p>слова.  Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа.  Проявлять творчество.  Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u>  «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.  <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Апрель	1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица.	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения.</p> <p>Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.</p> <p>Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов</p> <p><u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	+	+	+	+	+
--------	--	---	---	---	---	---	---	---



Май	<p>1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4. Времена года. Лето .</p>	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование.:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> <u>«Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.</u> <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко</p>	+	+	+	+	+
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

## **Задачи музыкального развития воспитанников**

### **пятого года жизни**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

## **Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет**

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

				<b>Интеграция образовательных областей</b>
--	--	--	--	--

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Социально-	Познавательная	Речевая	Художественно-	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э. Парлов, «Барабанщик» Д. Кабалевский. «Колыбельная» С. Левилов, «Птички» А. Серов, «Пружинка р. н. м.	+	+	+	+	+
		Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы	<u>Развитие чувства ритма,</u> <u>муниципирование:</u> «Андрей-воробей» р. н. м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И. Дунаевский, «Полянка, р. н. м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р. н. п., «Колыбельная зайчонка»	+	+	+	+	+

			«Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.,  <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.					
Октябрь	1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4. Посуда.	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух.  Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.  «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.  <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.  <u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличиева,	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .</p>	<p>«Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м.,</p> <p>«Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Ноябрь	1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны.	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.</p> <p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.</p> <p>Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличеевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт,  «Ой, лопнул обруч» у.н.п.  <u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.  <u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.</p>	+	+		+	+
22								

Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>								
Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.	Упражнение с погремушками, А.Жилин,	+	+					+	+
Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)	«Мячики прыгают, мячики покатались»	+	+					+	
Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.	М.Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м.	+	+		+	+		+	+
Использование художественного слова, картинки, игрушки.	<u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+		+	+		+	
Прохлопать ритм.	<u>музицирование:</u>	+	+		+	+		+	
Дать детям возможность самим определить характер произведения.	«Детская полька»	+	+		+				
Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.	М.Глинка. «Барашеньки»								
Подготовиться к пению.	р.н.м.	+	+					+	+
Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.		+	+					+	+
Творческое исполнение танцев.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u>	+	+					+	+
Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.	«Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»	+	+					+	+
Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки	<u>Слушание музыки:</u>	+	+		+	+		+	+
Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.	«Марш» Ф.Шуберт,  «Маленькая полька» Д.Кабалевского								
	<u>Распевание, пение:</u>								
	«Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.								
	<u>Пляски, хороводы:</u>								
	«Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я»,								

Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш.	+	+	+	+
Выполнение по показу желающего ребенка.	Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр.	+	+	+	+
Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.	В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м.	+	+	+	+
Прохлопать ритм всей польки.	«Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,	+	+	+	+
Пропеть и прохлопать ритм.	<u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+	+	+
Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации.	<u>музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.	+	+	+	+
Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»	+	+	+	+
Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	<u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.	+	+	+	+
Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.	<u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.				
Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м.,				
Доставить детям радость.	«Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»				
	<u>Игры:</u> «Заинька, попляши» р.н.м.				



Февраль	1. Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко.</p> <p>Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм.</p> <p>Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку.</p> <p>Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер.</p> <p>Кружение парами, «Ливенская полька»</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p> <p><u>музицирование:</u></p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Надуваем быстро шарик..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м.</p> <p>«А я по лугу»</p> <p><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p>	+	+		+	+

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Таёт снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,.</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.</p>	+	+		+	+
------	--	---	---	---	---	--	---	---

Апрель	1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДШИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции).	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м.,	+	+		+	+
		Ходить с высоким подниманием колен.	«Лошадки» Л.Банникова,					
		Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами.	Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.	+	+		+	+
		Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши.	<u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+	+	+	+
		Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.	<u>муцирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.	+	+	+	+	+
		Самостоятельно определить характер пьесы.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u>	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на динамические оттенки.	«На двери висит замок»	+	+	+	+	+
		Узнать песню по вступлению, по мелодии.	<u>Слушание музыки:</u>					
		Начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Шуточка» В.Селиванов					
		Подыгрывать на музыкальных инструментах.	<u>Распевание, пение:</u>					
		Выполнять пляску с элементами творчества.	«Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая»					
		Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни.	Ан.Александров, «Дождик»					
		Петь непринужденно.	М.Красев					
		Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	<u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м.,					
			<u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.					

Май	1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья. 3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:.</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p>	+	+		+	+
-----	--	---	--	---	---	--	---	---

## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

## **Задачи музыкального развития детей шестого года жизни**

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

## Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-	Познавательная	Речевая	Художественно-	Физическая
Сентябрь	1.детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4.Овощи.	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться.</p> <p>Связывать между</p>	<p><u>1.Приветствие.</u></p> <p><u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p> <p>Кружение под руку,р.н.м.</p> <p><u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувирком.</p> <p>4. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...</p> <p><u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня -</p>	+	+	+	+	+

		<p>собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p>пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве. 7.Пляски: _____ «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p>8.Игра: _____ Игра с бубном, М.Красев.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+

Октябрь		<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски.</p> <p>Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p>	+	+	+	+
Октябрь	<p>1. «Золотая осень».2. Игрушки. 3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники</p> <p>2.</p>	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции,</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,</p> <p>«На слонах в индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p>	+	+	+	+



	художественного слова. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки. Широко, размахисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца-присядку, притопы, удары по голени, бедру. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни.	«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.  <u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м.,  «Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.  <u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа.	+	+		+	+
--	---	--	---	---	--	---	---

Ноябрь	1.Наша страна. 2. Дикie животные (медведь, еж). 3. Дикie животные (заяц, белка). 4. Дикie животные (лиса, волк).	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.</p> <p>Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м.</p> <p>Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Клоуны» Д.Б. Кабалевский «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет заяц косою» <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Медведь и Маша» Евтодьева А.А. «Песенка друзей» В.Герчик «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе.</p> <p>«Котенька-коток» р.н.м.</p> <p>Частушки.р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+	+	+

		<p>случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика.</p> <p>Внесение игрушки.</p> <p>Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p>ч.н.м. Хоровод «Ворон»</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.</p> <p>обр. Т. Ломовой.</p> <p>«Коза-дереза» р.н.м.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Декабрь	1. Зима. 2. Зимующие птицы (сорока, воробей). 3. Зимующие птицы (ворона, синица). 4. Новый год.	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками.</p> <p>«Музыкальный квадрат».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.</p> <p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м.</p> <p>Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p>	+	+		+	+
		<p>Поговорить о характере произведения.</p> <p>Вызвать сопереживание.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме.</p> <p>Проявить фантазию.</p> <p>Использование картинки, худ. слова.</p> <p>Предложить изобразить клоуна.</p> <p>Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно</p>	<p>Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,</p> <p>Танец девочек, любой вальс.</p> <p>Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.</p>	+	+		+	+

		<p>начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Самостоятельно придумать движения к музыке.</p> <p>Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p>						
		<p>Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p>	<p>Игры: «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.</p>	+	+	+	+	+
Январь	<p>1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Олеледа.</p>	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно.</p> <p>Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.</p> <p>Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p> <p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям.</p> <p>Развивать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».</p> <p>Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.</p> <p>Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>Идет коза рогатая..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского,</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

	звукорисовочный слух.	«Страшилище» В.Витлин	+	+	+	+	+
	Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болельщик куклы», придумать рассказ.	<u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.	+	+	+	+	+
	Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения.	<u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус,  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,  <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн	+	+		+	+
	Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.						
	Придумать с детьми движения к песне.						
	Рассказать о рождестве.						
	Познакомить с русскими традициями.						
	Различать вступление и двухчастную форму произведения.						
	Выполнять бег тройками.						
	Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.						
	Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок						

Февраль	1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья).	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.	+	+		+	+
		Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.	«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.	+	+		+	+
		Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.	«Легкий бег с обручами» л.н.м.	+	+		+	+
		Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.	«Приглашение» р.н.м.	+	+		+	
		Выразительно и эмоционально выполнять движения.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>	+	+	+	+	+
		Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса.	Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u>	+	+	+	+	
		Рассказать детям о названии пьесы.	Птички полетели, крыльями махали.	+	+	+	+	
		Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.	<u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,	+	+	+	+	+
		Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.	«Детская полька» А.Жилинский.	+	+		+	+
		Рассказать о традиции печь блины на масленицу.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождедем» р.н.п.,	+	+		+	+
		Подготовиться к пению.	«Мамин праздник» Ю.Гурьев.	+	+		+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,					
			«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».					

		<p>Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей.</p> <p>Считалка.</p>	<p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова.</p> <p>«Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>					
Март	<p>1. 8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда.</p>	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.</p> <p>Произносить данное</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш.</p> <p>Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Ритмические цепочки.</p> <p>«Сонная тетеря» - ритмизованный текст.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Баба</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+



	<p>слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный). Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской</p>	Яга» П.Чайковский.						
		«Вальс» Д.Кабалевский.	+	+	+	+	+	
		<u>Распевание,</u> пение:	+	+	+	+	+	
		«Мама» Л.Бакалов,	+	+	+	+	+	
			+	+	+	+	+	
		«Про козлика» Г.Струве,	+	+	+	+	+	
		«Песенка -чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве,	+	+	+	+	+	
		«Песенка-чудесенка» А.Берлин,						
		«Песенка о гамме» Г.Струве,	+	+		+	+	
		«Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.	+	+	+	+	+	
		<u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова,						
		Русский танец, р.н.м., Хоровод						
		«Долговязый журавель» р.н.м.						

		пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.							
Апрель	1. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 2. Перелетные птицы (грач, скворец). 3. Наш поселок. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания.	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.	+	+	+	+	+	
		Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.  Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц,	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,  «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко  <u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,  «Так уж получилось» Г.Струве.	+	+	+	+	+	

		<p>показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни.</p> <p>Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Проявлять творчество.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения.</p> <p>Проявлять фантазию.</p> <p>Использовать худ. слово.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни.</p> <p>Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>					
Май	<p>1. Весна. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений.</p> <p>Самостоятельно</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+

		<p>находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П. Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,</p> <p>«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	---	---	---	---	---	--

		<p>...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

#### Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

#### Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

#### Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

## Примерное тематическое планирование НРК.

№	Слушание Восприятие музыкальных произведений	Пение Усвоение песенных навыков, обогащение словарного запаса	Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры, импровизация, оркестр	Музыкальный репертуар
Сентябрь-октябрь	<b>Программные задачи</b>			«Тук- тук хэн тоншоноб?» «Таёжная, озёрная, степная...» А. Андреев
	Познакомить с образом произведения и его выражением в музыке, характеризовать жанровую принадлежность, выразительные особенности музыки (форма, инструментовка)	Воспринимать музыкально- художественны й образ песни, выразительные особенности музыки, стихотворного текста, характеризовать форму песни. Рассказать значение песни. Гимн Бурятии. Уточнять слова и мелодию наиболее сложных отрывков песни.	Продолжать разучивать виды рисунков, элементов, шагов в бурятских танцах. Закреплять перемещения в пространстве зала. Закреплять отдельные танцевальные движения, выполнять ритмично под музыку в медленном темпе. Брать на себя игровой образ, действовать в соответствии с музыкой. Образ животных.	

Ноябрь-декабрь	<p>Познакомить с образом произведения и его выражением в музыке, характеризовать жанровую принадлежность, выразительные особенности музыки (форма, инструментовка)</p>	<p>Разучивание песни в целом, отработка голосоведения, дыхания, акцентов, жестов Учить распевать мелодии на отдельные фразы или стихотворный текст. Значения сложных бурятских слов.</p>		<p>«Эжыдээ» уг. Ц-Д.Донжогойн, хуг. Б. Цырендашиевой «Табан хурган» уг.Г.Чимитовой, хуг. С. Манжигеевэй «Чебурашка болон тэрэнэй нухэд» уг.хуг. Б.Баяртуевой Игра «Шагай таалсалга» Участие КДМШ ко Дню Матери. «Минии эбтэй булэ»</p>
Январь-февраль	<p>Познакомить с образом произведения и его выражением в музыке, характеризовать жанровую принадлежность, выразительные особенности музыки (форма, инструментовка) Познакомить со звучанием муз. инструментов. Закреплять ритмический рисунок, приемы игры. Рассказать значения музыки и танца в национальном колорите.</p>	<p>Воспринимать музыкально-художественный образ песни, выразительные особенности музыки, стихотворного текста, характеризовать форму песни. Точно интонировать мелодию, уточнять ритмический рисунок.</p>	<p>Продолжать разучивать виды рисунков, элементов, шагов в бурятских танцах. Закреплять перемещения в пространстве зала. Закреплять отдельные танцевальные движения, выполнять ритмично под музыку в медленном темпе. Брать на себя игровой образ, действовать в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Табан хурган» Г. Чимитовэй, хугж.С. Манжигеевэй, «Елко», «Шэнэ жэл» Мунгэн хонхонууд «Бумбэгэ» Ж.Зиминэй, хуг. Дамирановой «Тоб,Тоб Дэбхэрээб» уг. Ш.Нимбуевэй, хугж,Д.Аюшеева й «Ехорнууд» «Тоб,тоб тоборооб» уг. Ш. Нимбуевэй, хугж. Д. Аюшеевэй</p>

Март-апрель			Исполнять танец самостоятельно, выразительно, запоминать последовательность частей.	«Наран, наран наашаа» уг.Б. Найдаровэй, хугж., Ю. Э«хайхан даа» уг.Ш. Нимбуевэй хугж. Д. Аюшеевэй, «Борбилоо» из сб. «Би томо болооб»
Май - июнь	Характеризовать жанр, настроение музыки, придумывать образ. Учить импровизировать мелодические отрывки веселого и грустного характера, в разных жанрах	Прослушать произведение. Дать детям возможность определить характер. Петь песню самостоятельно, сопровождать выразительным жестами, передавать эмоции, мягкие окончания фраз	Учить импровизировать мелодические отрывки веселого и грустного характера, в разных жанрах.	«Эрбээхэй», «Бумбэгэ» из сб. «Би томо болооб» «Балма баабгай хоёр»

### Планируемые результаты освоения Программы национально-регионального компонента детьми.

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (Ятага, иочин, морин хуур, чанза, лимбэ).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Узнавать мелодию гимн РБ

### Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.



## Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

## План праздников, развлечений и выставок на учебный год

№ п/п	Мероприятия	Тема	Дата
1.	Развлечение для младшей гр.	«Осеннее лукошко».	октябрь
2.	Праздник для детей ср. и ст. гр.	«Осень, осень, ты прекрасна!»	октябрь
3.	Развлечение для детей с родителями в ср. и ст. групп	«День Матери»	ноябрь
4.	Праздник для детей всех возрастных групп.	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!».	декабрь
5.	Праздник для детей всех возрастных групп	«До, свиданья Ёлочка»	январь
6.	Праздник на основе народных традиций для детей старшей и подготовительной группы	Сагаалган - Белый месяц.	февраль
7.	Праздник для всех возрастных групп.	«Для любимой мамочки песенку спою».	март
8.	Праздник смеха	«Поиграй-ка с нами клоун»	апрель
9.	Тематический праздник для детей старшей и подготовительной группы.	«Этот день Победы!»	май
10.	Праздник для детей старшей и подготовительной группы.	«До свиданья, милый садик».	Май

11.	Развлечение для детей всех возрастов	1 июня День защиты детей	Июнь
-----	--------------------------------------	--------------------------	------

## Организация музыкальной предметно-развивающей среды в ДОУ

Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда (музыкальная среда), а для развития личности дошкольников рядом с ними должен быть педагог, увлечённый музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкальной среды и управлять развитием творчества детей. Основные знания и умения ребёнок получает на специально-организованных занятиях в музыкальном зале, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, т.е. в группе. Вот почему педагоги нашего ДОУ очень вдумчиво и внимательно относятся к проектированию и организации музыкально-развивающей среды в группах, стремятся сделать её интересной и насыщенной. При создании условий для музыкального и творческого развития детей мы стараемся учитывать следующие принципы: Предметная музыкальная среда как средство развития творчества дошкольников

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей детей;
- принцип функционального и эмоционального комфорта детей в среде (музыкальная предметная среда со масштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка);
- принцип системности (периодическое обогащение и обновление содержания предметной среды для поддержания устойчивого интереса детей к творческой деятельности.

При проектировании и создании предметных зон для развития творческих способностей детей, мы стараемся, чтобы музыкальная среда органично соседствовала с театральной и уголком по изо деятельности . Эти виды детской деятельности тесно связаны, взаимо-проникновенны . Дети с удовольствием разыгрывают сценки кукольного театра, небольшие сказки, которые «озвучивают» при помощи музыкальных инструментов, и по желанию могут зарисовать сюжет любимейшей сказки. Отрадно видеть, как кукла оживает в руках ребёнка.

Силами наших воспитателей в каждой группе созданы предметные зоны для развития творческих способностей дошкольников. Здесь наши воспитанники имеют возможность в игровой форме закреплять знания, полученные на занятиях: исполнить знакомые песни, сопровождая себя на детских музыкальных инструментах; зарисовать сюжет любимейшей песни или инсценировать её, используя элементы костюмов

Использование нестандартного музыкального оборудования позволяет обеспечить динамичность музыкальной среды, постоянное её обновление, тем самым вызывая у детей интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, потребность в ней. Часто эти звучащие атрибуты позволяют ребёнку «слышать» окружающий мир.

## **Основные направления взаимодействия с родителями**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

## **Формы взаимодействия**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

## Циклограмма взаимодействия с родителями

Содержание	Формы работы	Дата
Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей.	Сентябрь
1. Открытое занятие «День открытых дверей».		Октябрь
Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Мастер-класс игра на ложках	Ноябрь
2. Шумовые музыкальные инструменты.		
3. Металлофоны		
4. Деревянные ложки		
5. «Рождество».		
Как провести зимний праздник в	«Родительский день»	Декабрь

<p>7. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.</p> <p>8. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.</p> <p>9. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.</p> <p>10. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год.</p>	<p>Консультации</p> <p>Консультации «Семейные вечера»</p> <p>Родительские собрания Индивидуальные консультации</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
---	--	---

### **Библиографический список:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» 2012г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Веракс «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования" 2013 г.
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
9. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
10. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 2013
- 11.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2014
12. Интернет – ресурсы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022061

Владелец Батомункуева Сэсэгма Васильевна

Действителен с 13.04.2023 по 12.04.2024