



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
« К Я Х Т И Н С К И Й р а й о н »
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

671840, г. Кяхта, ул. Ленина, 37 тел. (30142) 91-9-96 факс (30142) 91-5-22 e-mail: kyakta.runo@mail.ru

Приказ
по районному управлению образования
№ 21

от 26 февраля 2021 г.

О проведении конкурса
мастер-классов

В соответствии с планом работы МКУ «Районное управление образования» на 2021 г. приказываю:

1. Провести районный конкурс «Лучший мастер - класс педагога ДОУ» 30 марта 2021 г. на базе МАДОУ «Детский сад №7 «Солнышко».
2. Утвердить Положение о проведении конкурса (приложение №1).
3. Бухгалтерии МКУ РУО оплатить расходы согласно смете.
4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на Афлитонову М.В., методиста РУО.

Начальник

Б-Д.Г.Буянтуев

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса
«Лучший мастер – класс педагога ДОУ»

Мастер-класс – это эффективная форма профессионального обучения педагогов в целях повышения педагогического мастерства, использования педагогических технологий и их элементов в образовательном процессе. Проведение мастер-класса - это особая форма учебного занятия, которая основана на **«практических»** действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Главное в технологии проведения мастер-класса – **не сообщать информацию, а передавать способ работы**. Получение знаний участниками происходит в форме открытий, проб, овладения теми способами и методами, которые передаются мастером, причем такими характерными приемами, какие присущи только этому мастеру (так называемые «изюминки»).

1. Общие положения

Районный конкурс «Лучший мастер – класс педагога ДОУ» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом работы МКУ «Районное управление образования» на 2021 год.

Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок, сроки проведения, систему наградений и поощрений участников Конкурса.

Организатором Конкурса является МКУ «Районное управление образования» и РМО педагогов ДОУ. Конкурс является открытым научно-методическим мероприятием.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель - выявление и распространение продуктивного опыта педагогов в разработке научно-методических аспектов педагогической деятельности.

Задачи Конкурса:

- обобщение, передача и пропаганда позитивного педагогического опыта;
- поиск новых направлений развития педагогической практики, педагогических идей для обновления содержания и методики обучения и воспитания;
- повышение профессиональной компетентности и активация творческого потенциала педагогов.

3. Участие в Конкурсе

В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений. Возраст участников не ограничивается. Участие в Конкурсе является добровольным.

4. Организация и проведения Конкурса

Для подготовки и проведения Конкурса создается оргкомитет, который проводит техническую экспертизу представленных конкурсных материалов на соответствие задачам конкурса и определяет участников Конкурса. Конкурс проводится в 2 тура: в первом туре (отборочный) заочно оценивается содержание, структура и инновационный опыт мастер – класса, во втором туре (очный) участники проводят мастер-класс по заданному алгоритму. Алгоритм проведения мастер-класса:

- 1.Выделение проблемы.
- 2.Панель.
- 3.Объединение в группы для решения проблемы.
- 4.Работа с материалом.
- 5.Представление результатов работы.
- 6.Обсуждение и корректировка результатов работы (приложение №1).

Мастер-класс рассматривается как технология трансляции педагогического опыта, демонстрирующая конкретный прием или метод, обучения и воспитания.

Документы (заявка участника и конспект мастер-класса) подаются в РУО в срок до 25.03.2021 г. по электронной почте kyahhta.runo-sad@mail.ru

Конкурсные испытания (очный тур) проводятся 30.03.2021 г. на базе МАДОУ «Детский сад №7 «Солнышко».

Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением алгоритма мастер - класса, а так же материалы, которые поступили позднее 25.03.2021 г.

Оргкомитет оставляет за собой право не допустить к участию в Конкурсе работу в случае несоблюдения требований к оформлению и содержанию мастер - класса.

5.Требования к оформлению работы

Представляемые на конкурс работы выполняются в текстовом редакторе Word , шрифтом Times New Roman, кегль 14, через 1 интервал и полями 20 мм со всех сторон с графическими материалами, вставленными в текст. На титульном листе указывается тема мастер-класса, фамилия, имя, отчество, должность разработчика, название организации. Тему мастер – класса педагоги выбирают сами.

6. Требования к проведению мастер-класса

Продолжительность мастер-класса: 15-20 минут. Конкурсант сам определяет количество участников мастер-класса, которые приглашаются из числа присутствующих (фокус-группа). Если используется раздаточный материал, то его необходимо представить членам жюри.

7. Критерии оценки Конкурса

При оценивании работы учитывается следующее:

- актуальность представленного опыта;
- содержательность, ёмкость представления материала;
- методическая и практическая ценность;
- эффективность (результативность, умение представить результаты своей деятельности);
- оригинальность, продуктивность используемых приемов работы с аудиторией;
- возможность широкого использования материала в дальнейшем.

8. Подведение итогов

Настоящим Положением устанавливается следующий вид поощрения: сертификат участника Конкурса, диплом победителя и лауреатов.

Приложение №1 к положению

Заявка

для участия в районном конкурсе
«Лучший мастер – класс педагога ДОУ»

_____ (полное наименование образовательного учреждения)

Тема: _____

Информация об участнике:

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность _____

Стаж работы педагогический, по должности _____

Подпись _____

М.П.

Пояснения к алгоритму проведения мастер-класса

Панель – это этап актуализации знаний в данной проблемной плоскости. Он дает возможность всем желающим высказать свою точку зрения о проблеме, для решения которой и проводится мастер-класс. В ходе обмена мнениями у участников мастер-класса могут возникнуть мысли как в поддержку высказанных идей, так и в их опровержение.

Итак, панель, слово Мастера, актуализирующее деятельность участников по определению пути решения педагогической проблемы, работа с материалами – всё это дает возможность подготовиться к представлению результатов работы.

Основными элементами технологии проведения мастер-класса, методическими приёмами является индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв, творческое конструирование, знания, рефлексия.

Индукция. Системообразующим элементом мастер-класса является проблемная ситуация – начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания – чаще всего неожиданное для участников, в чём-то загадочное и обязательно личностное.

Проблемная ситуация характеризует определённое психическое – вопросное состояние субъекта (участника), возникающее в процессе выполнения такого задания, которое требует открытия (усвоения) новых знаний о предмете, способе или условиях выполнения действий.

Составляя индуктор, надо соотнести его с чувствами, мыслями, эмоциями, которые он может вызвать у участников. Индуктор должен настраивать личность на саморазвитие.

Самоконструкция – это индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.

Социоконструкция – важнейший элемент технологии мастер-класса – групповая работа (малые группы могут определяться Мастером, образовываться стихийно, по инициативе участников).

Социализация – всякая деятельность в группе представляет сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими его индивидуальных качеств, иными словами, социальную пробу, социализацию. Когда группа выступает с отчётом о выполнении задачи, важно, чтобы в отчёте были задействованы все.

Афиширование – представление результатов деятельности участников мастер-класса и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений и др.) и ознакомление с ними.

Разрыв – ближе всего отражает смысл понятия слова «озарение», «инсайт», «понимание». Понимание различное: себя, других, приема, метода, технологии.

Рефлексия – последний и обязательный этап – отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса. Это богатейший материал для рефлексии самого Мастера, для усовершенствования им конструкции мастер-класса, для дальнейшей работы.