

Методические рекомендации «Оснащение центра речевого развития в ДОУ»

Наполнение речевого центра должно отражать все *направления работы по развитию речи*:

- развитие словаря ребёнка;
- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически\ правильной речи);
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);
- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи);
- подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);
- развитие мелкой моторики и графомоторной функции;
- знакомство с художественной литературой.

Необходима организация двух центров, стимулирующих речевую активность детей. Это литературный центр (книжный уголок) и центр речевого развития (речевой уголок). Литературные произведения, подбираемые в книжный уголок, должны быть разнообразными по жанру, тематике и содержанию.

Оснащение книжного уголка

Группы раннего возраста (1,6-3 года)

В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:

- книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;
- книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки ит.п.);
- книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;
- книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);
- музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев ит.п.);
- книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;
- предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами.

2 младшая группа (3-4 года)

В уголке должно находиться 4 – 5 наименований книг:

- книги с твердыми листами, что и в группах раннего возраста;
 - книги с обычной листовой структурой;
 - эстампы на темы русских народных сказок.
- сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям

Средняя группа (4-5 лет)

В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные - в шкафу):

- книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками
- альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»;
- открытки для рассматривания по произведениям;
- портреты писателей: С. Маршак, В. Маяковский, А. Пушкин;
- тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал);
- материал для ремонта книг

Старшая группа (5-6 лет)

- 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);
- портреты писателей: М. Горький, С. Михалков, Б. Житков, Л. Толстой, Н. Носов, К. Чуковский;
- книги, рекомендованные программой;
- книги – самоделки, состоящие из рассказов детей,
- записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;
- энциклопедии («умные» книжки), словари, «Толстые» книжки;
- альбомы или иллюстрации дополняются тематикой о Родине, технике, космосе и соответствии с тематическим планированием.
- наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;
- портреты художников – иллюстраторов (Е. Рачев, Н. Чарушин и др.);
- тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему (1 раз в квартал).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Количество книг в уголке не регламентировано.

- книги на различную тематику (рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения ит.д.):
- 2-3 сказочных произведения;
- стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
- издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;
- весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и др. писателей с иллюстрациями наших лучших художников;
- книги, которые дети приносят из дома;
- книги на школьную тематику;
 - портреты известных детских писателей, поэтов. В центре книги подготовительной группы должна быть библиотечка книжками – малышками. Необходимо подготовить атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребенка, учетные карточки на каждую книгу и др.).

Речевой центр

Младший дошкольный возраст (2-4)

1. Наборы картинок и открыток по основным лексическим темам и для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.
2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению ит.п.).
3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).
4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой)
7. Лото различного типа («Домашние животные и птицы», «Дикие животные» и др.).
8. Игрушки (дидактические, образные, наборы игрушек).
9. Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.
10. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; погремушки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков.
11. Развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игры-шнуровки и др.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

1. Наборы картинок по лексическим темам и для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.
2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.
3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).
4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).
5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).
6. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).
7. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).
8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.
9. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
10. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).
11. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).
12. Набор кубиков с буквами.
13. Набор карточек с изображением предмета и названием.

14. Игрушки (дидактические, образные, наборы игрушек).
15. Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности.
16. Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и др.
17. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков.
18. Пособия для развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игры-шнуровки и др.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, «Листочки»; «Бабочки» и др.).
2. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для автоматизации звуков и их; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж,Щ);
3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).
4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
5. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
6. Наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте.
7. Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности.
8. Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.
9. Развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игры-шнуровки и др.
10. Аудиозапись со звуковыми эффектами.
11. Компьютерные программы по развитию речи и обучению грамоте детей дошкольного возраста и др.

Во всех возрастных группах в центре речевого развития организуются уголки **для театрализованных игр**. В них отводится место для: режиссерских игр с пальчиковым театром, театра бибабо, настольного театра, плоскостного театра, костюмов для игродраматизаций и др. Для разыгрывания сказки или игровой ситуации на плоскости используется ковровинограф или фланелеграф. Наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется в соответствии с тематикой недели (лексической темой).

Атрибутом речевого уголка может быть игровой персонаж (мягкая игрушка, персонаж мультфильма и др.). Можно придумать название центра. Для центра речевого развития необходимо свободное место, достаточное для смены положения ребенка: занятий сидя на полу или на ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных подвижных игр, занятий за столами и т. п. Основное пространство в игровой комнате занимает мягкое покрытие, на котором размещаются мягкая мебель и мягкие модули, из которых

конструируются игровые уголки для создания соответствующей игровой и коммуникативной ситуации, в процессе которых происходит развитие связной и образной речи. С этими же целями содержание кукольного уголка соответствует ситуациям различных сюжетно-дидактических игр. Оборудование для сюжетно-дидактических игр может храниться в доступных для ребенка местах: на специальных стеллажах доступных для детей младшего возраста, в ящиках, коробках с характерными символическими изображениями для детей старшего дошкольного возраста. Это могут быть игры «Магазин игрушек», «Веселый зоосад» «Аптека» и др